

Asociación Artistas Diversos & The Cover Club

ARTE Y

(DIS)CAPACIDAD



Artistas
Divers@s



Isaac Soler-Fgther (Luchadora) 40x50 foto y photoshop.jpg

ISAAC SOLER

Una mujer mayor con la intensidad de vivir la vida ante las adversidades y con la fuerza de su lucha permanente.

Una mujer que odia las etiquetas, pero si tiene que tener alguna es la de...FIGHTER (LUCHADORA).

Mi historia con el arte... Dibujo desde pequeño y nunca lo deje. Mi obra pictórica esta mas especializada en caras humanas y de animales, e intento darle fuerza a la obra con los trazos combinados de acrílicos y tinta china. También hago fotografías artísticas y escribo guiones para comics y los dibujo. El arte de los cómics es lo que mas me gusta.



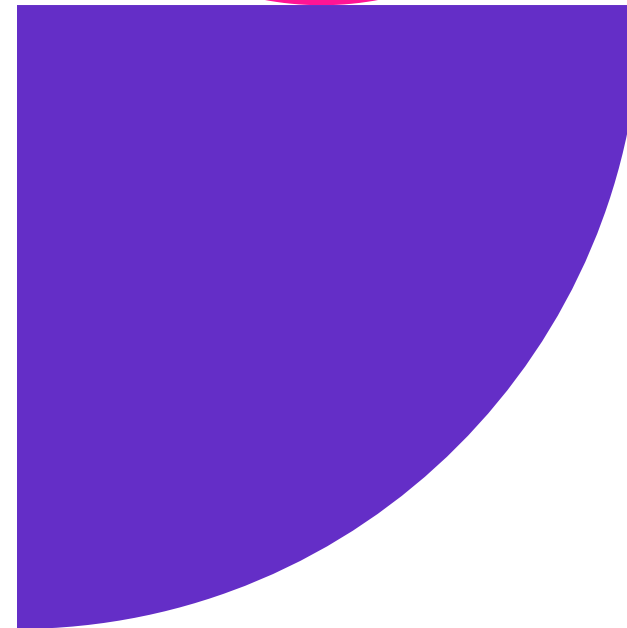
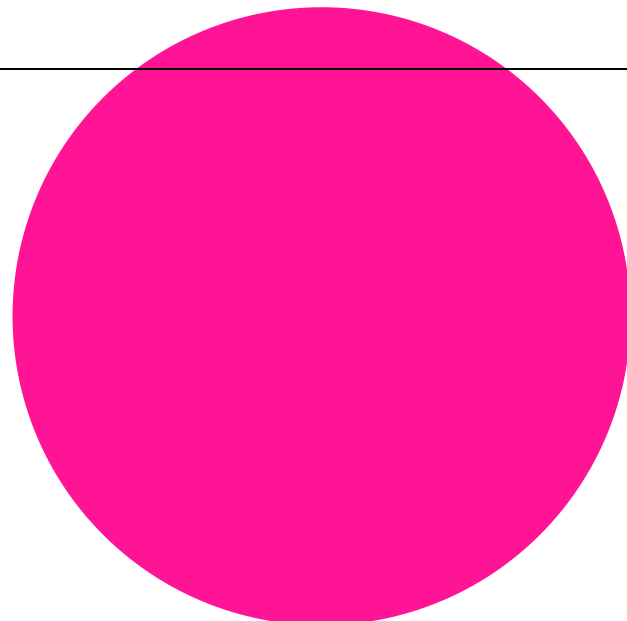
JOSÉ ANTONIO HIGUERO



José Antonio Higuero-Desnudo en el paraíso 65x54 Óleo sobre lienzo.jpg

En este cuadro de Óleo sobre lienzo he querido reflejar el estado de ánimo de una mujer que después de habersele practicado una vasectomía en el pecho por un cáncer de mama, logra superar su Discapacidad tomando su primer baño desnuda, en un lugar y en un momento que a ella le parece el Paraíso, después de pasar por tan malos momentos. Es su instante de Felicidad.

"Mi tipo y nivel de discapacidad" Enfermedad Mental, del 65 %.
"Mi historia con el arte" Desde niño al leer mi primer tebeo decidí que de mayor quería ser Dibujante de Cómics. Luego, a los 18 años leí un libro sobre Picasso y me gustó mucho su obra. Pensé que " eso lo puedo hacer yo ". Por fracasar en los estudios no pude entrar a estudiar en la Facultad de Bellas Artes, como era mi intención. Así que entré en la Escuela de Artes y Oficios, en donde a los 3 meses de estudiar allí tuve una Depresión, que posteriormente me diagnosticaron como Enfermedad Mental. Soy un pintor aficionado autodidacta por ello. He realizado una Exposición individual y bastantes colectivas. Mi afición es el Cómico y mi pasión es el Arte Contemporáneo.



KELLY ARRONTE

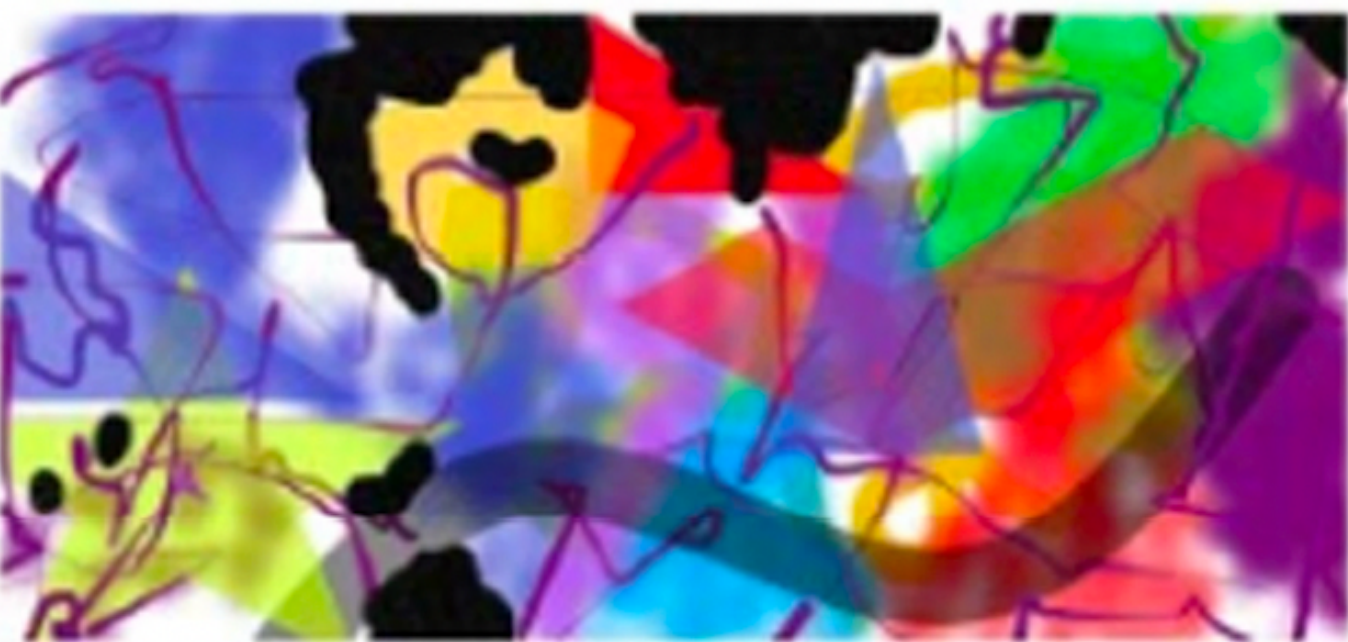
"Mi tipo y nivel de discapacidad" Más del 90% de discapacidad visual. 81 GRADOS de incapacidad reconocida.

"Mi historia con el arte" Mi pasión por el Arte es anterior a mi capacidad de memoria. Recuerdo haber aprendido a dibujar antes incluso que a leer o escribir y mi decisión de hacer de esto una profesión viene desde una cama de hospital, con 17 años me atropelló un automóvil, cuando luchaba por sobrevivir me prometí a mi misma que si salía de esa sería para ser artista.



CLARA FERNANDEZ CABALLÉ

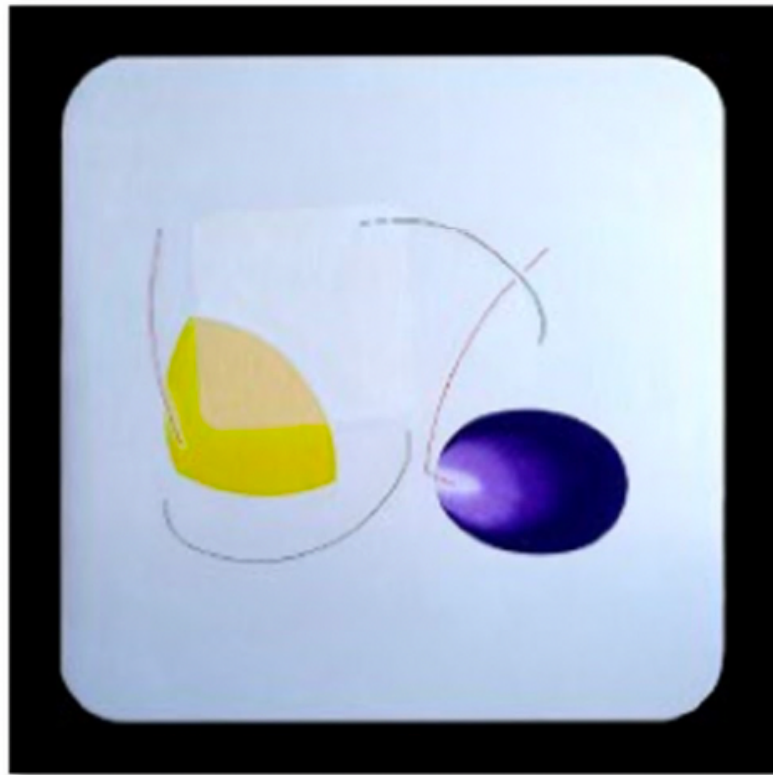
Es una creación abstracta en la que se plasman un conjunto de emociones y sentimientos, difíciles de transcribir en palabras. Condicionada por mi discapacidad visual grave de nacimiento y, que nunca he podido realizar estudios artísticos superiores más que el bachillerato modalidad artística y con muchas limitaciones, mis creaciones siempre son abstractas, llegándome a plantear si veo así, pues no puedo comparar. A mí, es muy subjetivo, me transmite mucha feminidad por sus formas curvas y redondeadas así como por los colores lila y rosa. A su vez, soy muy reservada y podría ser una buena expresión de feminidad sin recurrir a las palabras.



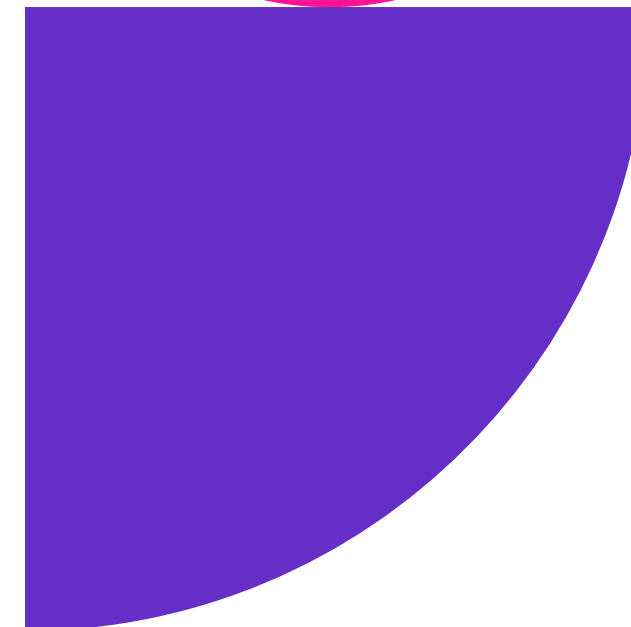
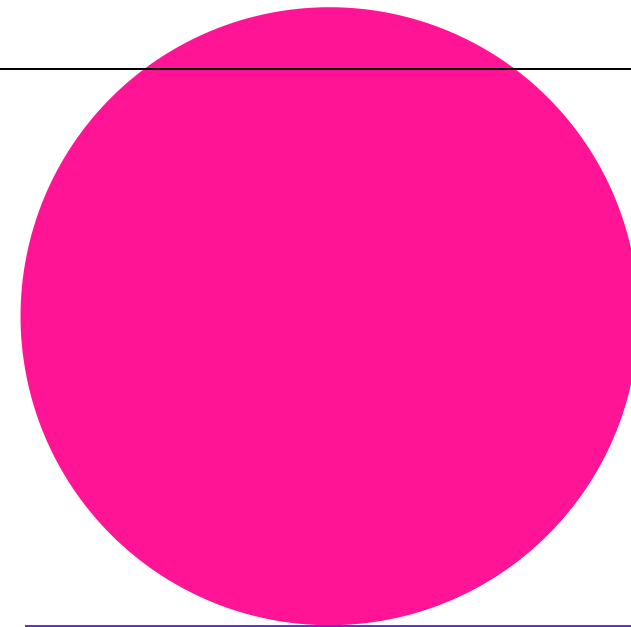
Clara Fernandez-Kuka 30x42 pintura digital.JPG



JOSÉ MANUEL BARRIGA - MERA



Jose Manuel Barriga _Mera_-Epikeia 55x55
Oleo sobre madera.jpg



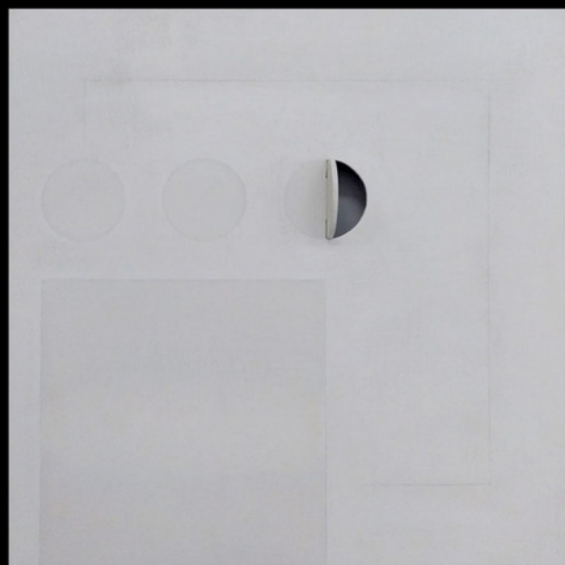
“Mi tipo y nivel de discapacidad” Es debida a una enfermedad mental y es del 33%.

“Mi historia con el arte” Viene desde la niñez, ya que siempre lo he utilizado como lenguaje para poder expresarme.

EPIKEIA- Es una creación abstracta en la que se plasman un conjunto de emociones y sentimientos, difíciles de transcribir en palabras.

Condicionada por mi discapacidad visual grave de nacimiento y, que nunca he podido realizar estudios artísticos superiores más que el bachillerato modalidad artística y con muchas limitaciones, mis creaciones siempre son abstractas, llegándome a plantear si veo así, pues no puedo comparar. A mí, es muy subjetivo, me transmite mucha feminidad por sus formas curvas y redondeadas así como por los colores lila y rosa. A su vez, soy muy reservada y podría ser una buena expresión de feminidad sin recurrir a las palabras.

Un punt que s´escapa.





PILAR JUAN MARTÍNEZ

Porque no tenemos que pedir permiso para nada, ni temer ni ser sometidas, ni sentirse obligada ni violadas. Porque somos iguales EN TODO Y PARA TODO.

“Mi tipo y nivel de discapacidad” Parkinson, 75% de discapacidad
“Mi historia con el arte” Soy Pilar, una enferma de parkinson de inicio precoz, empecé con 15 años a tener los primeros síntomas de la enfermedad. La enfermedad me ha enseñado a comprender y tener paciencia, también a aceptar muchas cosas que, a pesar de no ser de mí gusto, es bueno que asuma pues es mi realidad, simplemente. Tengo una discapacidad de un 75% y movilidad reducida. Para mí dibujar y pintar es una manera de sacar lo que llevo dentro, de dar a conocer cómo me siento, cómo lo vivo y cómo yo lo entiendo, a parte, me distrae y me ayuda a disipar algunas de mis dudas, pues mientras pinto estoy absorta del mundo y esa concentración me hace entrar más en mi interior y conocerme mejor. Nunca pude ir a una academia a aprender técnica por mi enfermedad, así que todo lo que se, es innato en mi, me encanta dibujar y fijarme en los demás para aprender y mejorar. Espero que os gusten mis pinturas, ver una pintura mía es verme a mi tal cual soy



Pilar Juan Martinez-No porque no 24x32
acuarela.jpg



LEIX URBANO

Tengo la suerte de tener un don. El arte. Es algo que mi discapacidad no impide que tenga. Mas bien todo lo contrario. Las mujeres som cuidadoras y también son profesionales Pintar inspirándome en la mujer crea una gran dimension y variedad de como reflejarla. Podria hacer mil cuadros y todos difetentes.

"Mi tipo y nivel de discapacidad" Es un 53% por una enfermedad.

"Mi historia con el arte" Desde la infancia en la Escuela de Bellas Artes de Rubí, a los 18 meses tuve una sepsis menindococica que me impidió desarrollar los estudios. Me quedaron secuelas: el pequeño mal (epilepsia) y encontré en la pintura como puedo desarrollar y transmitir mi estado emocional.



JUAN LUIS MOÑINO

Juan Luis Muñino es el autor de la obra "Equilibrio" con la que ha querido representar la igualdad entre hombres y mujeres. Para ello ha usado forma geométricas idénticas.

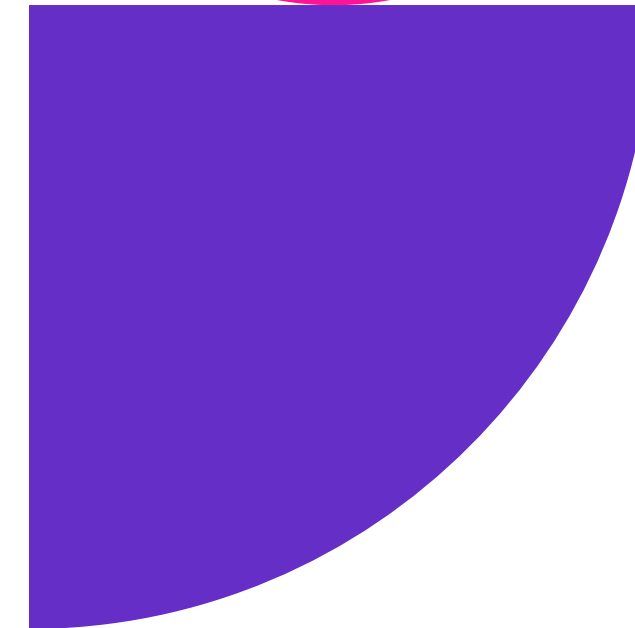
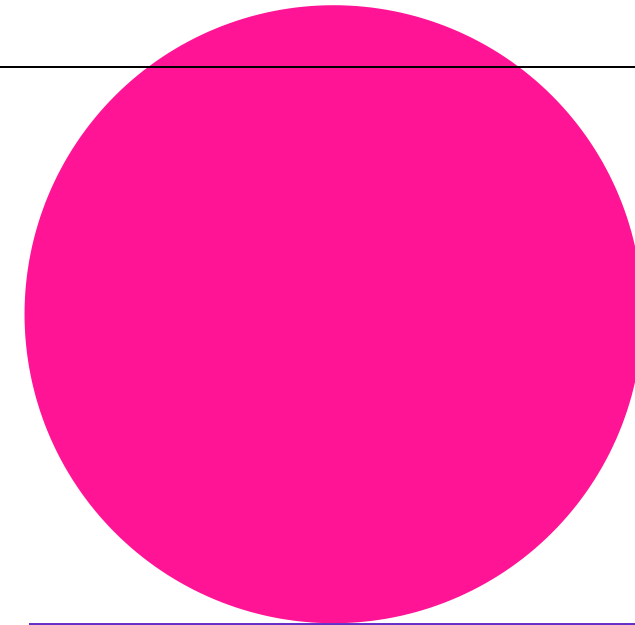
Al mismo tiempo, ha usado las mismas tonalidades en ambas partes para acentuar la idea de igualdad y ha recurrido a los símbolos de Venus y Ares para identificar a ambos sexos.

Juan Luis es una persona con grandes necesidades de apoyo que ha realizado esta obra con el apoyo de una profesional de atención directa.

Soy Juan Luis Moñino, natural de Málaga, aunque desde 2013 resido en Ronda. Tengo 55 años.

En el año 2018 comienzo mi andadura como artista y comienzo a pintar, a raíz de mi participación en un taller de arte. Durante todos estos años he expuesto mis pinturas en diferentes exposiciones locales, provinciales, e incluso he participado en varios concursos a nivel nacional.

Además de la pintura, me encantan los números, tengo un don para las cuentas, y me gusta mucho visitar lugares de mi entorno que me inspiran cada día.



Juan Luis Muñino-Equilibrio 30x30
pintura.jpg



JOSÉ MANUEL MARIN



Jose Manuel Marin-Mirada 42x30 pintura



Jose Manuel Marin-Niña del desierto 42x30
pintado con pastel.jpg

Mi intención era reflejar en los ojos, única parte visible, la tristeza y a la vez esperanza por la libertad de la mujer envuelta en su vestimenta. He elegido la técnica de grafito porque, desde mi punto de vista, expresa mejor aquello que deseo representar en la pintura.

He intentado reflejar lo difícil que resulta para los niños la vida en el desierto y sobre todo para las niñas que es lo que expreso en este cuadro pintado con pastel.



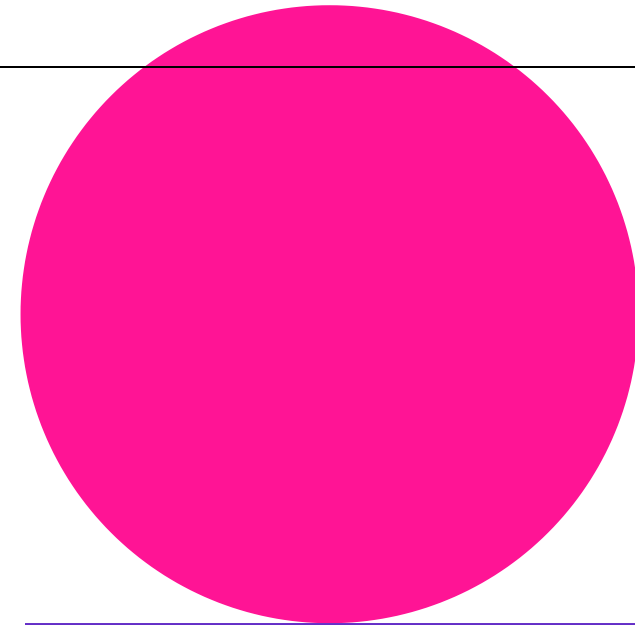
ANA GUERRERO



“Mi tipo y nivel de discapacidad” Sordera 67%.

“Mi historia con el arte” Soy una apasionada de la pintura desde muy joven, tras terminar mi graduación de Diseño Publicitario y de Técnicas Pictóricas en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “La Llotja” y otros estudios de Adelina Gaeta ,de Sant Jordi y de Cercle Artístic de Sant Lluc. He realizado diversas exposiciones tanto individuales como colectivas en Burgo de Osma (Soria), Barcelona, Hospitalet de llobregat, Sitges, Lerida.....

Destaca mi pasión por la figura humana y su entorno, así como la fuerza de sus paisajes.



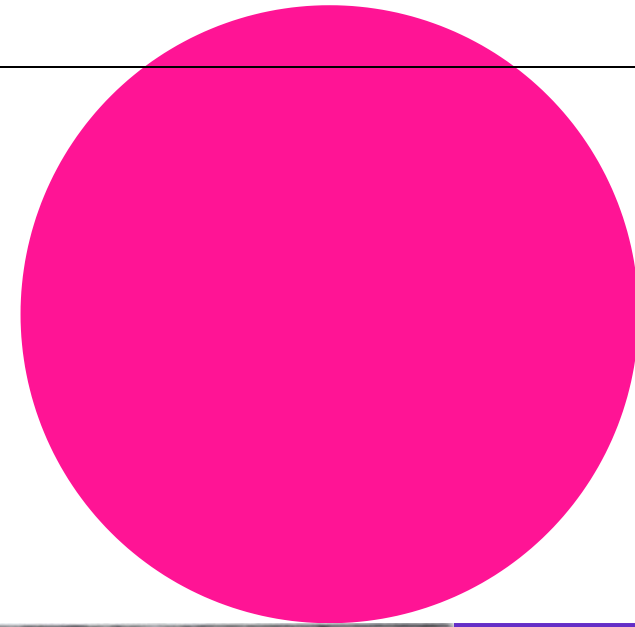
ANABEL GALLARDO RIOS

He utilizado figuras y líneas rectas combinadas con un trazado circular y colorista en una obra que tiene la dualidad de lo que es lo correcto y lo que no. Implica un movimiento interior, el movimiento de salirse por la tangente, de ser uno mismo.



Anabel Gallardo Rios-CAOS 50x50 pintura .jpg





JUAN JOSÉ ALMANSA

En esta imagen capto la metáfora del esfuerzo y el avance que se ha logrado en los último tiempos por la lucha de la igualdad. Las personas tienen que hacer un esfuerzo a lo largo de su vida para avanzar en la misma. La barca es la representación de la persona y el remo es el esfuerzo, mientras que las ondas en el agua es la huella que se deja.





JOSE ANTONIO MONAÑEZ

La obra 'Silueta de mujer' ha sido realizada por José Antonio Montañez, una persona con grandes necesidades que apoyo. El autor ha querido representa lo que evoca para él la palabra mujer con la silueta de una mujer sentada con las piernas cruzadas en una actitud pensativa. Ha elegido el color plata y el morado para su obra, a través de los cuales se transmite feminismo, sensibilidad y calma.

Soy José Antonio Montañez, natural de Málaga, aunque desde 2010 resido en Ronda. Tengo 58 años, soy una persona muy activa y con muchas inquietudes. Soy una persona muy servicial y me encanta poder ayudar a otros.

En el año 2018 es cuando descubro mis dotes como pintor. A raíz de mi participación en un taller de arte comienzo a crear varias de mis obras, que luego he tenido la oportunidad de exponer en diferentes exposiciones en Ronda, y otros municipios de Málaga y su provincia. Desde entonces mi vida está muy ligada al arte.

Además de la pintura, me gusta el deporte, y me gustan todo tipo de actividades que tengan que ver con las manualidades y la creación.





MUCHAS GRACIAS!

Contacto:

Carolina Ribera

carol.ribera@gmail.com

M. (+34) 660 91 32 88

www.artistasdiversos.org



 **Artistas
Divers@s**